



Op 13 november heeft Aat de Vries met assistentie van Hans van Zadelhof, beiden van de video-werkgroep HCC!-Apeldoorn voor de video-werkgroep HCC!-IJssellanden, locatie Zwolle een zeer leerzame lezing gehouden over videobewerking.

Hierbij een samenvatting van deze lezing:

Configuratie computer

De presentatie begon met nadere uiteenzetting van waaraan een computer minimaal dient te voldoen om goed met videobewerking op HD formaat om te gaan. De aspecten daarbij van, uit welke componenten de opbouw van de computer bestaat als; SSD schijf geheugen, videokaart en ingebouwde videokaart (grafische processor). Het verschil tussen videokaart en grafische processor voor het renderen (doorrekenen, van overgangen, titels, schrijfmenu's en video-effecten "videoframes generen in het uitvoertype"). Voorbeelden van computer gegevens, eigenschappen en instellingen en testrapporten.

Onderhoud

Het werken met een computer betekend ook onderhoud aan de computer t.a.v. de software; programma's; update's, schijfopruiming, defragmentatie, driver update's en media info (informatie over je bestanden).

Montage programma's

Na constatering van het gebruik van de video-bewerking programma's bij de aanwezigen, het merendeel uitkomt op Magix, Adobe en Pinnacle Studio, was de demonstratie gericht op de nieuwste versie van Pinnacle Studio, versie 18.

Een verbeterde versie van 16/17 met uiteraard extra mogelijkheden en verfijningen bij beheer, bewerking en montage. Op aanpak is duidelijk anders van opzet dan de oudere versies tot 15. Voor een vlotte opstart om met deze nieuwe versie aan de gang te gaan, vereist enige basis uitleg over de mappenstructuur, in en export, update's en instellingen. Welke eisen stel je aan de film op band, op schijf of externe hard disc, geheugen stick en waarom. Wat is de beste kwaliteit.

Film bewaren

Het bewaren van bestanden van compleet gemonteerde film, met of zonder gebruikte basis video-, foto- en geluidmateriaal met DVD Blu-Ray.

Dit is een onderwerp om bij een vervolg op te pakken.

Eveneens om het verschil van renderen van videofilm met videokaart en grafische kaart te laten zien met een hiervoor geschikte beamer.

Nuttige websites:

<http://forums.pinnaclesys.com/forums/default.aspx>

http://www.videomontageforum.nl/forum/ubbthreads.php/forum_summary

<http://www.bijhans.nl/>

<http://mediaarea.net/nl/MediaInfo>

<http://home.planet.nl/~woldm005/>

Tip voor digitaliseren van oude super 8 films

In de pauze vroeg iemand waar je oude super 8 films kan digitaliseren.

Informatie vind je op deze website: <http://www.smalfilmdigitaliseren.nl>

Adres: Tjalbervideo, Middentolhuisweg 4, 8028RJ Zwolle.

E-mail: smalfilm@live.nl

Kortom een goede presentatie met een grote opkomst aan belangstellenden die voor een vervolg in aanmerking komt.