

Audio Sporen en Clips

Een Audacity project kan meerdere audio sporen bevatten. Een spoor is normaal gesproken een ononderbroken sectie, zoiets als een one-take video, echter Audacity kan een spoor, binnen dat spoor, verdelen in verschillende clips.

Alle clips in een spoor kunnen onafhankelijk van elkaar worden verplaatst, maar ze hebben allemaal dezelfde eigenschappen als het originele spoor zoals het totale volume, panning, sample rate en sample-formaat.

Kanalen, Sporen en Clips

De termen kanaal, spoor en clip kunnen een beetje verwarrend zijn, vooral omdat sommige, andere, programma's ze kunnen gebruiken om iets anders aan te geven.

Binnen Audacity is de betekenis als volgt:

- + Een kanaal is voor opname (input) of afspelen (output) van audio. Audacity kan twee kanalen input (stereo) opnemen, en zelfs nog meer als je een speciale geluidskaart of audio-apparaat hebt die meer dan twee gelijktijdige kanalen ondersteunt. Audacity ondersteunt slechts twee kanalen voor het afspelen (output), het maakt dan niet uit wat voor soort audio-hardware je hebt.
- + Een audio-spoor is als een instrument in uw symfonie orkest of een stem in je podcast. Je kunt meer sporen toevoegen en ze allemaal samen mengen om de uiteindelijke uitvoer te maken, maar tijdens het bewerken kunt je elk spoor onafhankelijk van elkaar manipuleren. Als je een interview hebt opgenomen met twee microfoons, kan elke microfoon op een apart spoor worden opgenomen. Achtergrondmuziek kan op een derde spoor. Je kunt het hele spoor langs de tijdlijn bewegen, zodat het op een ander punt in de tijd in de mix wordt afgespeeld maar, totdat het gesplitst wordt, kun je afzonderlijke delen niet verplaatsen.
- + Een clip binnen een audiospoor is een gedeelte van een spoor dat gesplitst is, zodat het onafhankelijk van de andere clips in het spoor kan worden gemanipuleerd. Je kunt een clip op een andere plaats in het stereo-beeld plaatsen of splitsen en naar een nieuw, leeg spoor, verplaatsen. Het nieuwe spoor bevat alleen die ene clip, zodat je dat hele spoor weer kunt verplaatsen, tenzij je het spoor in meerdere clips splitst.

Een spoor in clips opdelen

Als je audio opneemt of audio van een bestand inlaadt dan krijg je èèn enkel spoor. In veel gevallen zitten er natuurlijke leemtes in de audio, stiltes tussen zinnen of pauzes tussen de zinnen in de muziek. Dat zijn goede plaatsen voor het splitsen van het spoor in meerdere clips, zodat je die clips onafhankelijk kunt verplaatsen of anderszins manipuleren. Er zijn acht manieren om meerdere clips te creëren in een spoor.

Bewerken > Speciaal verwijderen > Splitsen + verwijderen in een gebied in een bestaand spoor of clip, het verwijderen van de geselecteerde audio zonder het verschuiven van de daarop volgende audio.

Bewerken > Speciaal verwijderen > Splitsen + knippen in een gebied in een bestaand spoor of clip, het verwijderen van de geselecteerde audio naar het Audacity klembord zonder het verschuiven van de daarop volgende audio.

Bewerken > Clip-grenzen > Splitsen aan de cursor of de regio in een bestaand spoor of clip, niets doen behalve het scheiden in meerdere clips.

Bewerken > Clip-grenzen > Nieuw splitsen bij een gebied in een bestaand spoor of clip, het verplaatsen van de geselecteerde audio naar dezelfde positie in een nieuwe spoor aan de onderkant van het project.

Bewerken > Clip-grenzen > Losmaken bij stiltes in een gebied in een bestaand spoor of clip, het creëren van clips aan weerszijden van absolute stiltes.

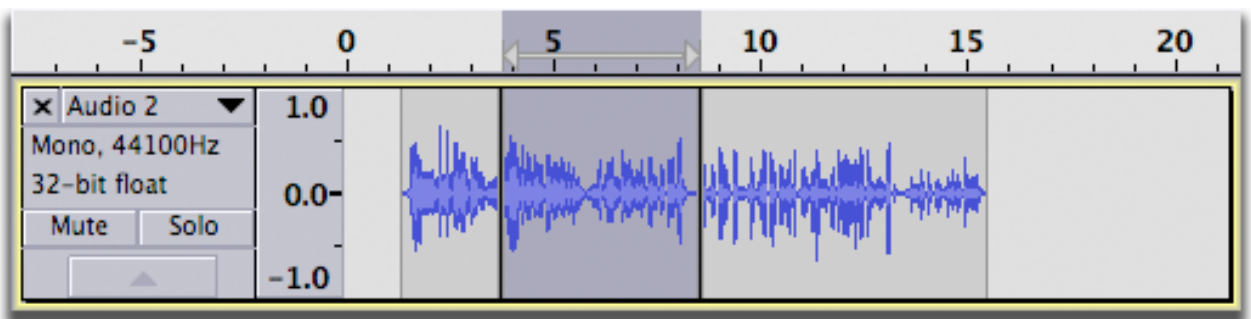
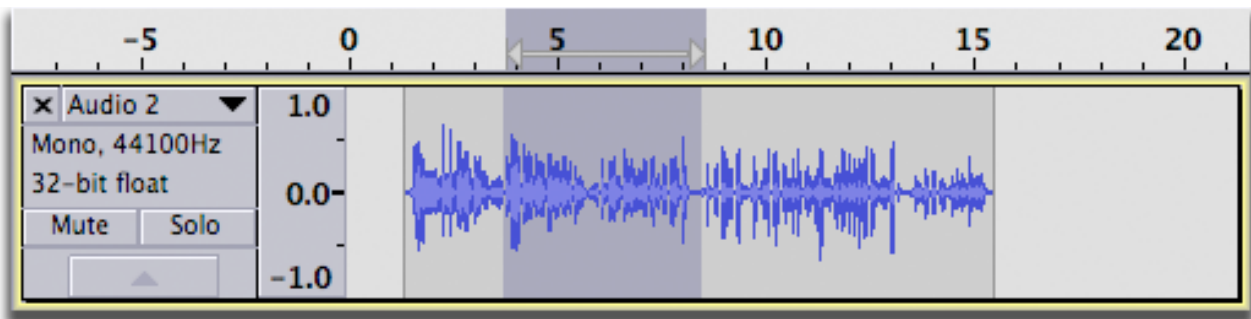
Bewerken > Plakken in het Audacity klembord in een lege ruimte in een bestaand spoor.

Genereren van een aantal audio-clips in een lege ruimte in een bestaand spoor.

Sleep een clip van een ander spoor (of het hele spoor) in een lege ruimte in een bestaand spoor met behulp van **Gereedschap > Tijd verschuiven**

Als voorbeeld:

De "voor het Splitsen" en "na het Splitsen" afbeeldingen hieronder laten zien dat na het selecteren van **Bewerken > Clip-grenzen > Splitsen** de twee grenzen van de grijze selectie regio bedekt met een stevige zwarte scheidinglijn, het markeren van de grenzen van de drie resulterende clips.



Het is eenvoudig om alle audio van een bepaalde clip te selecteren. Zorg ervoor dat **Gereedschap > selecteren** is ingeschakeld en dubbelklik op de clip. Je kunt ook een geheel spoor, dat geen individuele clips heeft, op deze manier selecteren.

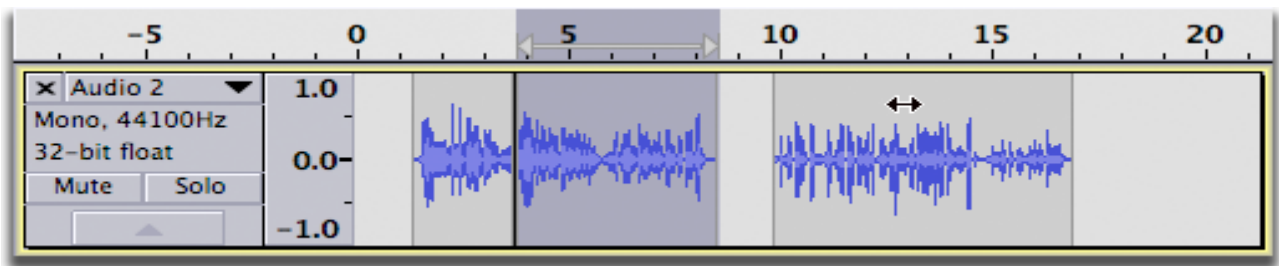
Het samenvoegen van clips

In tegenstelling tot de cursor of de selectie gebieden, split lijnen die grenzen tussen clips volharden in de golfvorm van het spoor totdat de clips worden samengevoegd tot één clip.

Een aangrenzend paar clips kunnen worden "samengevoegd" in een clip door op de scheidingslijn te klikken om die te verwijderen. Je kunt een soortgelijke "samenvoeg" actie zonder muis uitvoeren door te selecteren op een of meerdere split lijnen vervolgens met behulp van **Bewerken > Meld je aan om de splits-lijnen te verwijderen** om zo een clip te maken

Tijd verschuiven van clips

Om clips onafhankelijk van elkaar te bewegen, gebruikt je **Gereedschap > Tijd verschuiven**. Wanneer je op een clip klikt en deze naar links of naar rechts schuift, wordt dit **Tijd verschuiven** genoemd omdat je het tijdstip wijzigt waarop dat geluid zal worden gehoord.



Als je buiten een selectie regio klikt bij het slepen van clips met **Gereedschap > Tijd verschuiven**, zal de selectie regio blijven waar het is zoals hierboven weergegeven. Anders zal het selectie gebied bewegen met de clip(s).

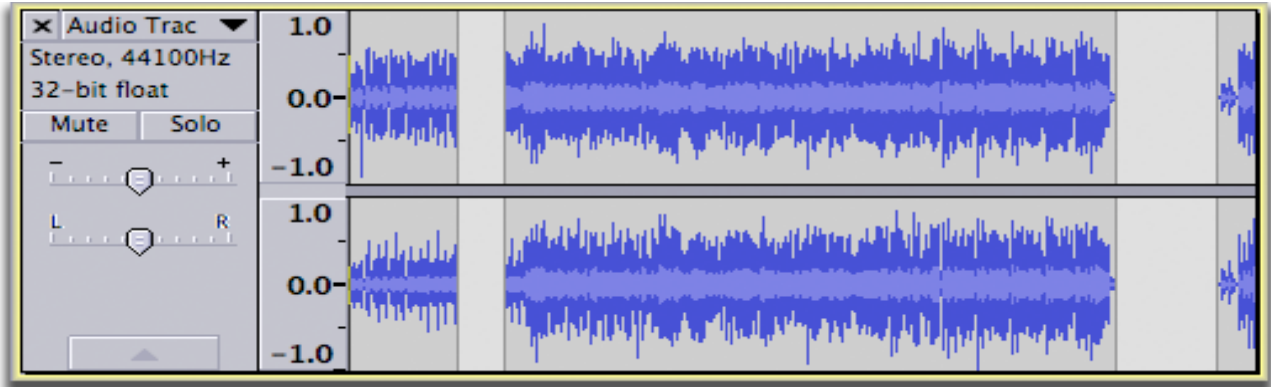
Als je meerdere clips tegelijk wilt verplaatsen, selecteert je alle clips die je wilt verplaatsen met **Gereedschap > Selecteren**, gebruik dan **Gereedschap > Tijd verschuiven** en sleep binnen de selectie regio - alle geselecteerde clips bewegen samen (zie voor en na de onderstaande figuren) .

Merk op dat het verplaatsen van clips gebruik kan maken van de gele **Snap grenzen** (ook te zien in het hoofdstuk over Audacity Selectie). Wanneer je een clip beweegt, zal Audacity de linker of rechter grens van een clip om de dichtstbijzijnde rand van een clip snap in een ander spoor te markeren met een gele verticale lijn, waardoor het zeer gemakkelijk om line-up clips tijdens het bewerken.

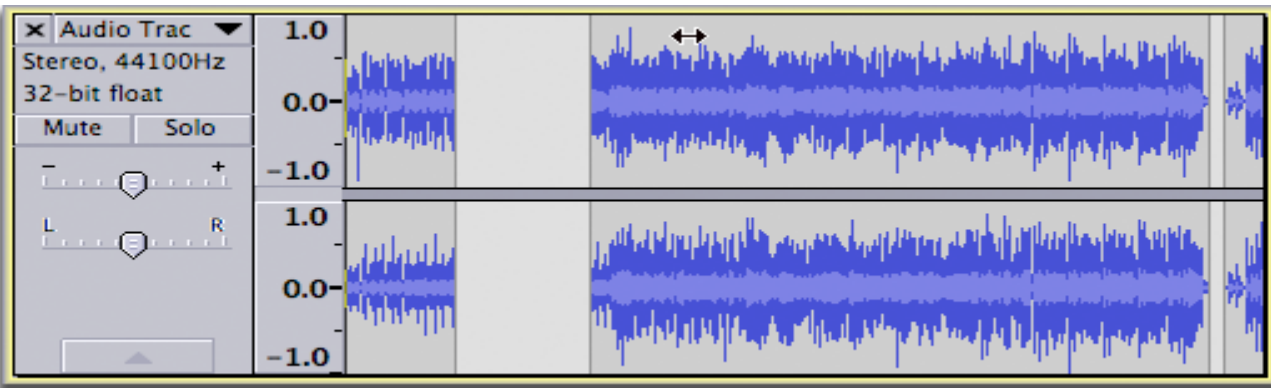
Tijd verschuiven van stereo clips

Het **Tijd verschuiven** van een clip in een stereo spoor werkt precies op dezelfde manier als in een mono spoor. De meeste stereo sporen zullen continu geluid in beide kanalen hebben. **Tijd verschuiven** van een stereo clip zal beide kanalen gelijktijdig laten verschuiven bewegen.

Hier is een voorbeeld van een "standaard" stereo spoor.



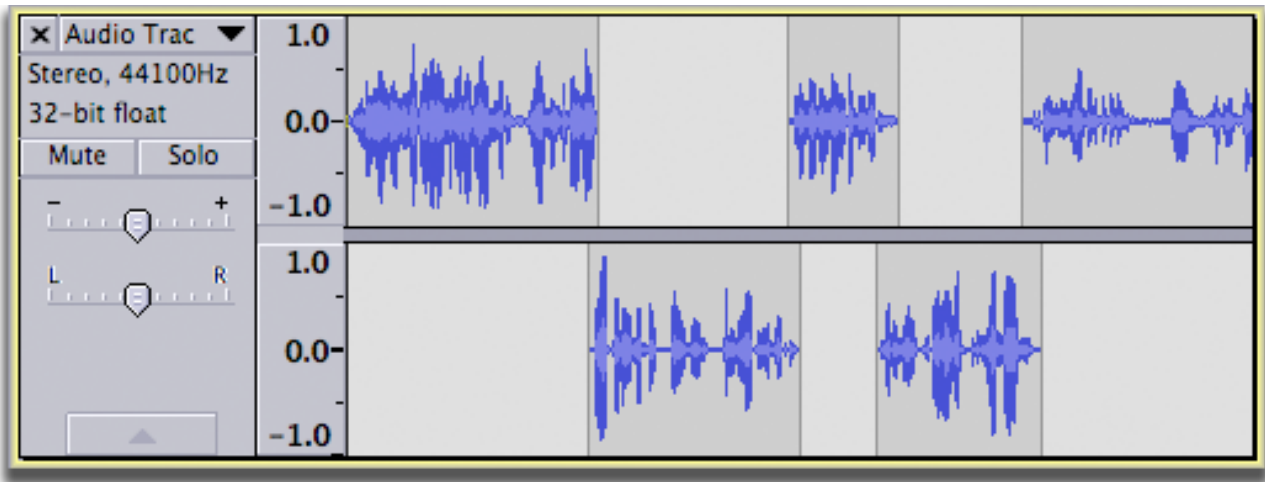
Als je **Tijd verschuiven** in dit spoor toepast zullen beide kanalen gelijktijdig verschuiven.



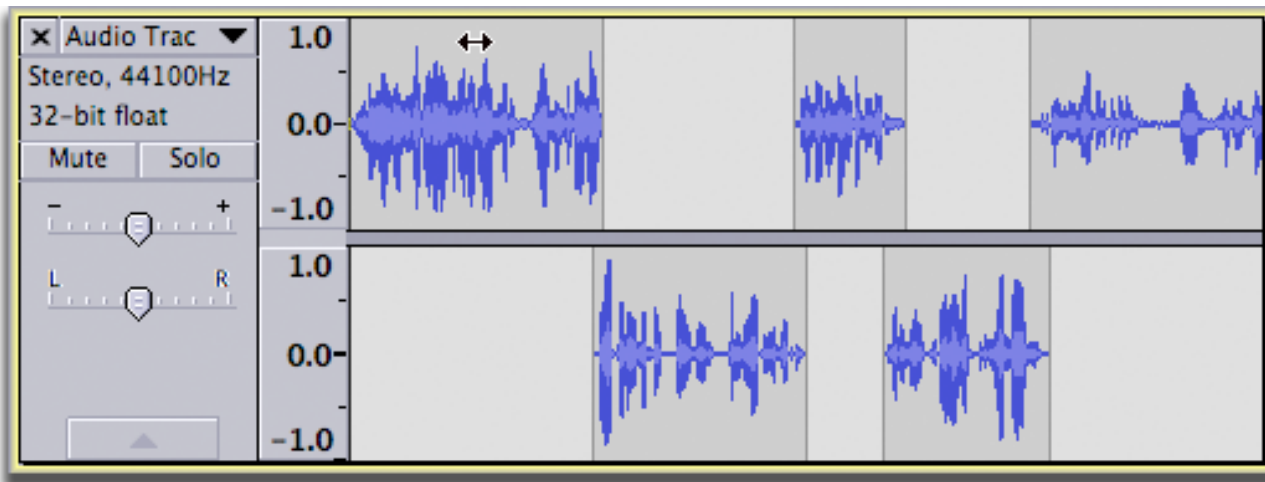
Echter, er kunnen momenten zijn dat je een stereo spoor hebt dat afzonderlijke clips in elk kanaal zal hebben. Hier zien we twee mono sporen met meerdere clips in elk spoor.



Na het selecteren van "Stereo Spoor maken" via het menu **Audiospoor Dropdown menu** van het bovenste spoor, krijgen we dit.



Hier hebben we de **Tijd verschuiven** aanwijzer op de eerste clip in het linker kanaal van het stereo spoor geplaatst.



Na slepen met het **Tijd verschuiven** gereedschap, is de eerste clip in de linker kanaal onafhankelijk van de clips in het rechter kanaal verplaatst .



Als je stopt met de eerste afslag linker kanaal clip net na het begint te overlappen met de rechter kanaal clip hieronder te slepen en klik vervolgens in de linker kanaal clip op elk punt waar de rechter kanaal clip nu overlapt met het, kun je sleept je de rechter kanaal clip gelijktijdig met de linker kanaal clip.

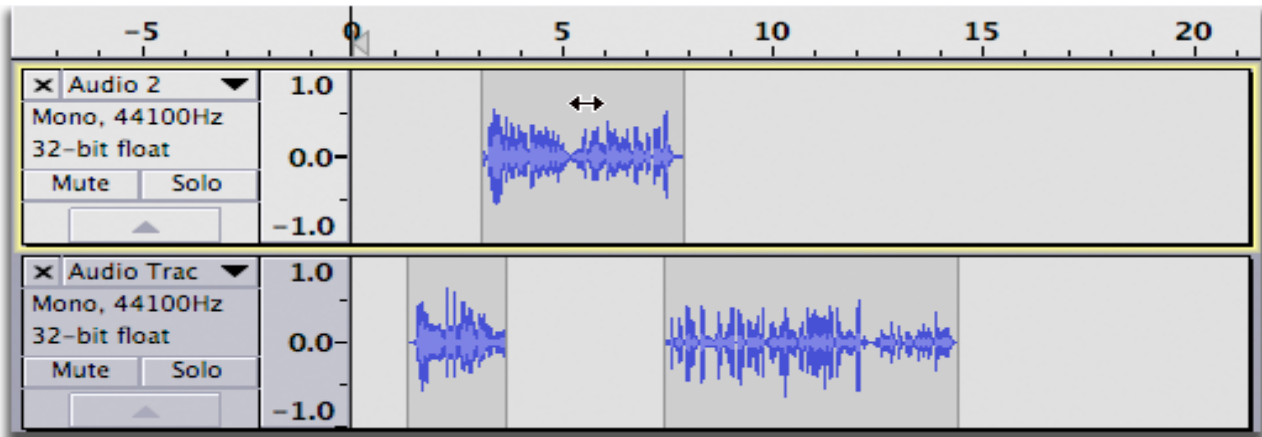
Als je klikt op het rechter kanaal clip waar er nog geen overlap, dan kunt je hervatten die clip onafhankelijk te slepen.

Als je linker- en rechterkanaal clips tegelijkertijd wilt slepen, kun je **Sporen> Sporen sync-vastzetten** inschakelen.

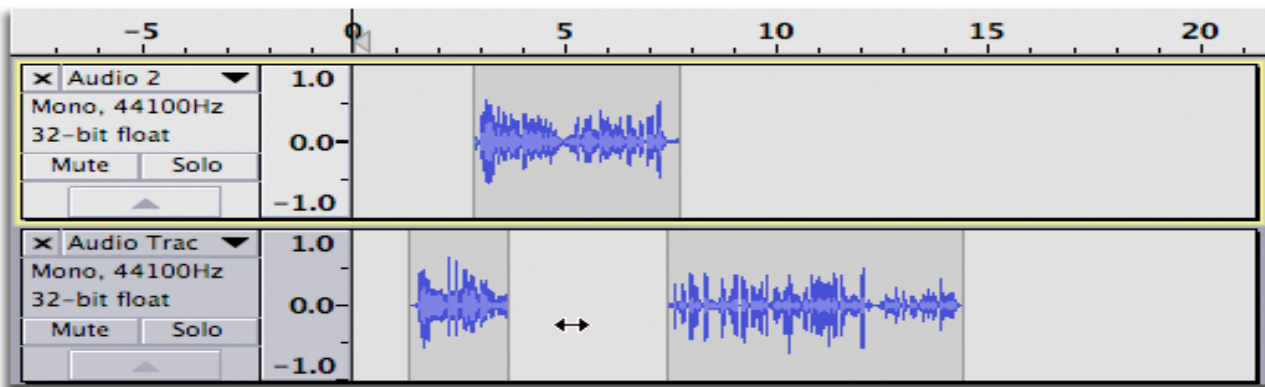
Het verplaatsen van een clip tussen sporen

Het **Tijd verschuiven** gereedschap kan ook gebruikt worden om een enkele clip tussen de sporen te verplaatsen, maar er moet wel ruimte voor de clip zijn tussen de clips op het tweede spoor.

Klaar om een clip van de eerste spoor te slepen in het tweede spoor.



De clip **past niet** tussen de twee clips op het tweede spoor.



De clip **past na** de tweede clip het tweede spoor.

